

추천 대상자 명단 및 공적개요

추천분야 : ☒특수

소 속	홀트학교	직급(직위)	교사
성 명	박에스더	생년월일	1971.09.26.
1. 학생 오케스트라 예그리나 창단운영 ◦ 전국의 유일한 지적장애 오케스트라로 2014년에 창단되어 바이올린 22명, 첼로 7명, 플루트 3명, 클라리넷 2명 총 34명의 단원이 활동 중 ◦ 악기별 재능기부 강사(바이올린 3명, 첼로 1명, 플루트 3명, 클라리넷 1명)를 섭외하여 매주 1회 악기별 레슨교실(화요 플루트/클라리넷교실, 목요 첼로교실, 금요 바이올린 교실과 기초반을 위한 바이올린, 첼로 방과후 교실)을 운영 2. 예그리나 앙상블 및 숫자로 배우는 밤벨반 운영 ◦ 2013년부터 3월에 멜로디 연주가 가능한 5명의 단원(바이올린 2명, 첼로1명, 플루트1명, 클라리넷1명)으로 앙상블을 구성하여 매주 1회 집중지도 ◦ 교내·외 행사 및 군부대 위문공연, 지역사회 행사 초청공연에서 차별화되고 질은 공연을 선보이며 장애인식 개선에 큰 기여 3. 중증장애학생을 위한 음악 및 미술 치료교실 운영 ◦ 중증장애학생들을 위해 음악 및 미술치료 전공자를 섭외하여 초등 1~6학년 12명의 학생을 대상으로 두 그룹으로 나누어 학기당 16회기 이상 매주 목요일마다 음악치료교실 운영 ◦ 중증학생들에게 질적인 음악치료교육을 제공함으로써 학생들의 감각을 깨우고 대소근육 운동능력 증진 및 집중력, 사회성이 발달하는 효과 4. 교사오케스트라 운영 및 홀트예그리나 음악연구회 조직 운영 ◦ 2013년 5월 말, 월 2회 운영하는 교사동호회에 교사 오케스트라를 개설하여 바이올린 8명, 첼로 3명, 플루트 3명, 클라리넷 2명, 더블베이스 2명의 교사로 교사 오케스트라를 구성하여 운영 ◦ 2013 정책지원형 특수교육 예술분야 음악연구회에 선정이 되어 홀트학교 교사 12명과 작년 3월부터 재능기부로 매주 토요일 학생오케스트라를 지원해주던 일반학교 교사 2명을 회원으로 음악연구회를 조직하여 운영 5. 지적장애학생을 위한 숫자악보집 제작 및 음악교과서 집필 ◦ 지적 장애로 인해 오선악보를 읽기 어려운 학생들에게 2008년도부터 밤벨을 가르치며 숫자계명이 효과가 있음을 알게 되었고 학생들이 좋아하는 노래와 연주곡, 음악교과서에 있는 곡을 중심으로 총 100여곡을 숫자악보로 만들어 숫자악보집 제작 ◦ 2013년 3월부터 초등 3~4학년 음악교과서 집필진으로 활동하면서 그동안 장애학생들에게 음악을 가르치며 적용했던 방법들을 체계적으로 정리			